

LA FURA DELS BAUS



La Fura estrena en Las Palmas de G.C. un montaje de calle "viral" con 80 aficionados

Fotograma RTVC

El montaje "vivo y único" se representará a partir de las 22.00 horas el viernes y el sábado en el muelle Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria.

Cultura - 03/07/2013 EFE/Redacción TelevisiónCanaria

La Fura dels Baus estrena este viernes en Las Palmas de Gran Canaria un montaje de calle "de altura" en el que, junto a grúas de 70 metros y barcos, intervendrán 80 participantes aficionados que han sido seleccionados en un proceso "viral", convocado a través de las redes sociales.

La etiqueta "#AfroditaCanarias" ha sido la elegida para seguir la evolución de este espectáculo, "Afrodita o el juicio de Paris", en las redes sociales, a las que la compañía catalana se ha sumado para que "el mundo se entere de lo que está sucediendo aquí", como ha ocurrido con la selección de sus integrantes no profesionales, según ha destacado hoy el director de la compañía catalana, Pera Tantiñá.

La Fura comenzó a trabajar desde hace unos seis años con la fórmula de integrar en sus espectáculos a componentes aficionados, pero será en la capital grancanaria donde profundice en ella de forma decisiva en una apuesta por el "factor humano", ya que éste es el que aporta la "sangre y la energía" que da valor a un espectáculo.

Así, Tantiñá ha manifestado que el montaje "vivo y único" que La Fura representará a partir de las 22.00 horas el viernes y el sábado en el muelle Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria, y en el que también colaborarán algunas de las navieras que operan en él, además de armadores, remolcadores y prácticos, será "de la ciudad, para la ciudad y con la ciudad".

El director de La Fura ha admitido que lo que más le reconforta y sorprende es "el poso" de emoción que deja en los participantes haber formado parte de este espectáculo, que se "hace para quienes lo hacen", más que para el público que lo podrá disfrutar durante 50 minutos de forma gratuita, según ha dicho.

LA FURA DELS BALIS

Pere Tantiñá ha reivindicado la necesidad de recuperar las sensaciones y las emociones en el ámbito artístico, al considerar que están cada vez más "cercadas".

Y es que, en su opinión, "el arte es cada vez más estético que emocional".

Sobre las cualidades artísticas que ha valorado a la hora de seleccionar a los participantes no profesionales de este montaje, Tantiñá ha asegurado que, aunque algunos papeles pueden requerir determinadas destrezas, lo más importante "es tener ganas".

"Creemos en las personas. Todo el mundo puede hacerlo", ha subrayado el director de La Fura, quien ha explicado que a partir de la predisposición que se ha percibido en los aspirantes se han ido adaptando las funciones que han tenido que desarrollar en el espectáculo.

La superficie de la explanada que acogerá el estreno absoluto del montaje "Afrodita o el juicio de Paris" supera los 8.500 metros cuadrados y el presupuesto del evento es de 107.00 euros, según ha informado la concejal de Cultura de la ciudad, María Isabel García Bolta.

García Bolta se ha congratulado de que La Fura sea la compañía que inaugure el XVII Temudas Fest, encuentro internacional de artes multidisciplinares que organiza el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y que este año cambia de nombre, ya que en ediciones anteriores se conocía como Festival de Teatro, Música y Danza.

<http://www.rtv.es/noticias/la-fura-estrena-en-las-palmas-de-g-c-un-montaje-de-calle-viral-con-80-aficionados-103984.aspx>