

LA FURA DELS BAUS



La Fura estrena 'Afrodita o el juicio de Paris', su primer espectáculo formado por amateurs

por UniversoCanario.com el 03/07/2013 a las 01:47 horas

El director Pera Tantiñá se pone al frente el viernes 5 y sábado 6 de julio, en la explanada del Muelle de Santa Catalina, del primer montaje de calle que la compañía presenta en la ciudad y que cuenta, además, con entrada libre



La Fura del Baus estrena el próximo viernes 5, a las 22:00 horas, el 17º TEMUDAS FEST con el espectáculo de calle, "Afrodita o el juicio de Paris", pionero en el trabajo de la compañía en dos sentidos: es el primer trabajo de La Fura con un elenco formado íntegramente por amateurs y también el primero cuyo proceso está siendo retransmitido a través de las redes sociales.

La concejal de Eucación, Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, María Isabel García Bolta, el presidente de la Autoridad Portuaria, Luis Ibarra, y el director Pera Tantiñá han presentado hoy miércoles, 3 de julio, el espectáculo de La Fura dels Baus, una compañía que destaca por la diversidad estética y de géneros en sus trabajos, y que en su nuevo trabajo da una vuelta de tuerca al montaje teatral y presenta en la capital grancanaria su primer espectáculo integrado por 80 participantes no profesionales.

Para ello, su director, Pera Tantiñá, dirigió el pasado sábado 29 de junio una selección de la que resultaron elegidas más de 80 personas de toda España, así como de otros países europeos. El "factor humano" es la principal novedad que el director señala en esta reciente creación del prestigioso grupo catalán. Los participantes aportan "la sangre al conjunto de hierros y técnica que la compañía aporta", señala Pera Tantiñá, uno de los seis

LA FURA DELS BAUS

directores artísticos y cofundador en 1979 de La Fura dels Baus. La energía resultante del proceso es el motivo y el objeto último del montaje, que podrá disfrutarse el viernes 5 y el sábado 6 de julio, con entrada libre, en el Muelle de Santa Catalina, junto a la antigua Terminal del jet foil.

Afrodita o el juicio de Paris, una historia de la mitología griega con la pasión, el amor, los celos, el poder y el soborno como principales ingredientes es, además, el primer espectáculo de calle que la compañía presenta en Las Palmas de Gran Canaria, donde La Fura representó en 2012 su Carmina Burana dentro del Festival de Música de Canarias, entre otros.

En Afrodita o el juicio de Paris, las diosas Atenea, Hera y Afrodita se disputan el título de la más bella y Zeus, obligado a intervenir, designa al templado Paris para que ejerza como juez. Hera le ofrece a Paris el poder sobre el mundo; Atenea, la sabiduría; y Afrodita, representa ante él el nacimiento de la bella Helena y se la entrega. La decisión de Paris, eligiendo a Afrodita y llevándose a Helena, provoca la cólera del marido de ésta, por lo que Afrodita les brinda su protección.

La compañía La Fura dels Baus se ha convertido en sus 33 años de historia en un grupo de culto de la escena teatral internacional.

Con un lenguaje forjado desde sus primeros trabajos -interacción con el público, escenarios insólitos y adaptación de la escena a las características de cada espacio-, La Fura ha revolucionado con sus espectaculares montajes aquello que ha ido abordando, desde el teatro de calle hasta la ópera, pasando por las creaciones para grandes eventos y escenarios.

Así, el pasional argumento de Afrodita es llevado a la calle con algunos de los grandes elementos escenográficos que caracterizan los montajes de La Fura, como la rueda, el botafumeiro y la red humana a los que se sumarán además un barco de Naviera Armas, un remolcador de Boluda Corporación Marítima, dos grúas con brazos de 60 y 30 metros respectivamente, y una pontona, un trabajo de producción realizado gracias a la colaboración de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, patrocinador del TEMUDAS FEST. Cerveza Reina, también patrocinador del Festival, se suma así mismo con su apoyo al estreno de este montaje que abre una nueva vía en el trabajo de La Fura dels Baus.

La Fura dels Baus imprimirá su lenguaje y estética en la apertura del TEMUDAS FEST con Afrodita y el juicio de Paris, cuyo proceso está siendo retransmitido por primera vez a través de las redes sociales de la compañía. Este "show viral", como lo denomina el propio grupo, aborda por primera vez y a diario el proceso de trabajo del grupo teatral y los participantes.

<http://www.universocanario.com/cultura/agenda/las-palmas-de-gran-canaria/temudas-fest/fura-dels-baus/afrodita-o-el-juicio-de-paris/pere-tantina/314117>