

LA FURA DELS BAUS

LA VANGUARDIA.com

Barcelona se prepara para una Nochevieja de anuncio

El espectáculo organizado por La Fura dels Baus podrá verse esta medianoche y tratará de aparecer en los resúmenes televisivos internacionales

31/12/2013



Un androide inanimado, un enorme esqueleto metálico de 17 metros de altura y más de 4.000 kilos de peso, cobra vida delante de la Font Màgica para dar la bienvenida al año nuevo. En escasos minutos, el Ser del Milenio -así se llama el gigante porque fue el encargado de recibir el 2000, en aquella ocasión en la plaza Catalunya- se llena de energía y despierta. Su corazón late con fuerza. Los Castellers de Sants corren por sus venas. Sus articulaciones responden a los impulsos. Todo está preparado para el gran momento. Al fondo, juegos de agua enmarcan la figura. Un cronómetro en pantallas led inicia la cuenta atrás: 10, 9, 8...3, 1... Suena Parsifal, de Wagner. El momento ha llegado. Doce grandes explosiones marcan la hora. El gigante de hierro levanta los brazos y da una vuelta de 360 grados para desear paz y fraternidad a todos. Luz y color por doquier. El 2014 ya está aquí.

Este es el espectáculo de Nochevieja de La Fura dels Baus que podrá verse esta medianoche en Montjuïc, un anuncio con el que Barcelona tratará de entrar en el selecto club de las ciudades que aparecen en los resúmenes televisivos sobre las celebraciones del cambio de año.

La capital catalana quiere aparecer en estas conexiones junto a Nueva York, Londres, París, Sydney o Río de Janeiro. Un spot de gran valor para la promoción de la capital catalana, asegura Turisme de Barcelona, el organizador del acto, que cuesta 400.000 euros, cantidad que se cubrirá con la aportación que harán los patrocinadores.

lafura.com/prensa

LA FURA DELS BAUS

El público podrá acceder a la avenida Maria Cristina desde la plaza Espanya a partir de las 22.30 horas. Al pie de las Torres Venecianas se repartirán 20.000 bolsas de uvas, gentileza de Mercabarna. A las 23.30 comenzará la actuación, que finalizará a las 0.15 con la pirotecnia, que cuenta con una tonelada de pólvora. Quienes deseen seguir la fiesta deberán hacerlo en otro lugar.

Anoche tuvo lugar el ensayo general del espectáculo, que contó con la asistencia del alcalde, Xavier Trias. La complejidad del montaje, de cuyos aspectos técnicos se ocupa Focus, no impidió que las cosas salieran como manda el guión. Unas 300 personas participaron en la prueba. La puesta en escena fue seguida de cerca por un numeroso público que no quiso perderse la ocasión de verla sin aglomeraciones o sin tener que adaptar sus planes de Nochevieja.

No hay estimaciones de afluencia para esta noche, pero el Ayuntamiento ha destinado recursos humanos y materiales similares a los que habitualmente despliega en el Piromusical de la Mercè, que se celebra en el mismo lugar y que en ocasiones ha reunido a más de 100.000 personas. El público se concentrará a lo largo de la avenida Maria Cristina pero la acera y parte de la calzada del lado Llobregat quedarán reservadas para emergencias y para la entrada de los Castellers de Sants. Y, cuestión importante, no parece que haya que preocuparse por el tiempo. No se espera lluvia.

La parte más delicada del ensayo, y que hoy volverá a centrar la atención del público, fue el relleno de la estructura del Ser del Milenio. Unos ochenta castellers treparon por su interior hasta hallar su posición. Para evitar caídas, especialmente cuando el coloso eleva sus brazos, los participantes se aseguraron con arneses. Lo mismo harán esta noche. La concentración es básica. Lo que haga uno puede afectar al que tiene debajo. En esto, los de Sants tienen gran experiencia. Su participación en este espectáculo coincide con su vigésimo aniversario.

La prueba no fue, sin embargo, completa. Se pusieron en marcha los elementos de luz y de sonido, que suman una potencia de 120.000 vatios. Como es lógico, no se desplegó la pirotécnica. Solamente hubo un par de las doce explosiones. La organización avisó, además, que también se dejó para hoy alguna que otra sorpresa. No se trataba de enseñarlo todo...

Hubo quien, al ver lo que ayer se ensayó, se acordó de las ceremonias de los Juegos Olímpicos de 1992. No en vano, La Fura dels Baus tuvo un papel destacado en aquellos espectáculos que marcaron un estilo que ha quedado como parte de la imagen de Barcelona. La última tecnología se da la mano con la tradición. Una máquina futurista se pone en marcha de la mano de unos castellers. El ingenio cobra vida gracias a la participación y la creatividad de las personas que lo mueven. Este es el ADN de la capital catalana, destaca Carlus Padrissa, director artístico de la compañía. Y esta es la imagen de la ciudad que se quiere proyectar en el mundo.

<http://www.lavanguardia.com/ocio/20131231/54397678065/barcelona-nochevieja-anuncio.html>